Edificio Riojaforum.
Calle San Millán 25
26004 Logroño (La Rioja)
941 27 62 00

fhidalgo@riojaforum.com

MEMORIA JUSTIFICATIVA DEL CONVENIO ENTRE EL GOBIERNO DE LA RIOJA, A TRAVÉS DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD Y LA RIOJA 360 GRADOS AVANZA, SOCIEDAD DE PROMOCIÓN DE LA RIOJA. S.A.U., PARA FINANCIAR LOS GASTOS DEL FESTIVAL ACTUAL 2022 GENERADOS EN LOS AÑOS 2021 Y 2022

Con fecha 30 de diciembre de 2021 se firmó el CONVENIO ENTRE EL GOBIERNO DE LA RIOJA, A TRAVÉS DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD y LA RIOJA 360 GRADOS AVANZA, SOCIEDAD DE PROMOCIÓN DE LA RIOJA. S.A.U., PARA FINANCIAR LOS GASTOS DEL FESTIVAL ACTUAL 2022 GENERADOS EN LOS AÑOS 2021 Y 2022

A La Rioja 360 Grados Avanza, Sociedad de Promoción de La Rioja SAU (en adelante La Rioja 360 Grados Avanza), le corresponde, entre otros fines sociales, en el ámbito cultural, la promoción cultural de La Rioja, mediante acciones dirigidas al fomento y apoyo de las actividades culturales, tales como la organización de festivales, así como la promoción del conocimiento de la diversidad cultural de la Comunidad Autónoma en el exterior y el fomento de la internacionalización de la cultura riojana y su inclusión en redes europeas de oferta cultural.

En este sentido, en las últimas anualidades, la empresa pública La Rioja 360º Avanza S. A. U. (antes, La Rioja Turismo S. A. U.), que ostenta la responsabilidad de la gestión del Palacio de Congresos y Auditorio de La Rioja (RIOJAFORUM) y dispone de los recursos profesionales cualificados y medios técnicos para la organización de espectáculos, conciertos y acciones de carácter cultural asumió el encargo de organizar el Festival ACTUAL, Escenario de Culturas Contemporáneas, que tuvo en RIOJAFORUM la sede para algunos de los espectáculos teatrales y musicales más importante que lo componen.

El Festival ACTUAL, Escenario de Culturas Contemporáneas, con más de treinta ediciones celebradas, es uno de los eventos culturales más importantes de la Comunidad Autónoma, dada la gran afluencia de público en las diversas actividades que organiza y la repercusión mediática que alcanza, a nivel nacional.

Fue objeto del convenio establecer las bases reguladoras de una subvención otorgada a La Rioja 360º Avanza S. A. U., para la financiación de gastos, correspondientes a las anualidades 2021 y 2022, relativos a la preparación y realización del Festival ACTUAL, Escenario de Culturas Contemporáneas en su edición del año 2022.

Corresponde a La Rioja 360º Avanza S. A. U. según el convenio realizar todas las actuaciones preparatorias necesarias para organizar el Festival ACTUAL, Escenario de Culturas Contemporáneas, en su edición del año 2022, que implica contraer gasto tanto en el año 2021 como en el año 2022, de acuerdo con la Programación aprobada desde la Dirección de Cultura, mediante las acciones oportunas a los fines propuestos, en particular, la contratación de artistas u otras personas, la organización y realización de los eventos, la promoción de los espectáculos, la comunicación y la adecuación de los espacios y la evaluación y seguimiento de lo actuado por parte de La Rioja 360 Grados Avanza, utilizando con tal fin tanto los recursos de la Sociedad como los propios de terceros mediante los instrumentos jurídicos adecuados.

El Gobierno de La Rioja, a través de la Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud, se comprometió a entregar a La Rioja 360 Grados, S.A. la cantidad de trescientos mil euros (300.000,00.-€), con cargo a la aplicación presupuestaria 2021/08.02.01.3311.440.03, destinados a la realización en las anualidades 2021 y 2022 de todas las actuaciones necesaria para organizar el Festival ACTUAL Escenario de Culturas Contemporáneas, en su edición del año 2022.

El ingreso de dicha cantidad se realizó con fecha 16 de febrero de 2022.

Del capítulo cuarto del convenio se desprende que La Rioja 360 Grados Avanza, S.A. se compromete a acreditar ante la Administración concedente la realización de las actividades, el cumplimiento de las obligaciones impuestas y la consecución de los objetivos previstos, mediante la presentación de una cuenta justificativa comprensiva, entre otros, de una memoria de la actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas, con indicación de la actividad realizada y de los resultados obtenidos.

A continuación, se procede a desarrollar la memoria mencionada.

La edición número 32 del Festival Actual, celebrada del 2 al 8 de enero en Logroño, congregó un total de 17.000 espectadores entre sus más de 40 espectáculos de Música, Cine y Artes desarrollados a lo largo de los primeros días del año.

Esta edición ha sido de las más ambiciosas sin ser todavía una edición de "*normalidad*" por la pandemia de Covid-19 que le ha afectado en cuanto a medidas de seguridad, etc., si bien y pese a ello se ha podido desarrollar en condiciones de plena seguridad sanitaria gracias a la implicación conjunta de promotores, organización, artistas y público, no habiéndose registrado ningún brote ni foco de contagio en sus emplazamientos.

Los 17.000 espectadores totales de este Actual 22 se han repartido entre los más de 4.600 registrados en los conciertos de Riojaforum, con llenos confirmados en las noches de Nathy Peluso, Rigoberta Bandini, Kiko Veneno y Ariel Rot, Juan Perro y Rodrigo Cuevas; los 3.700 del ciclo de Cine (también con varios llenos como 'Drive my Car' o 'Hero'), el millar (990) en el ciclo De Palabra en el Círculo Logroñés, y los 741 de los espectáculos en La Gonza.

Entre otros datos, el festival, asimismo, registró un total de 557.601 visitas a su página web de 67.721 visitantes únicos; y un impacto en redes sociales de 253.071 personas; así como una extensa presencia en medios locales y nacionales.

La seguridad fue la obsesión en la organización y desarrollo del Festival: la ágil implantación del Certificado COVID tras su aprobación y entrada en vigor a finales de diciembre de 2021, la solicitud de este pasaporte, junto con la toma de temperatura y gel, y entradas numeradas y nominativas, entre otras cosas, han marcado el festival en todas sus jornadas. En este punto, conviene precisar que la implementación del pasaporte COVID a la entrada de los espectáculos y las medidas adoptadas días antes del inicio del festival, obligaron a emplear la totalidad del vestíbulo de Riojaforum a este fin, resultando incompatible con la muestra de pinchadiscos inicialmente prevista. Asimismo, también fue necesario incrementar el personal de sala (azafatas y azafatos, taquilla y jefa de sala) con un total 83 servicios a lo largo del festival; todo el personal de

Riojaforum trabajó intensamente cada día y gracias a este trabajo, podemos afirmar con rotundidad que la cultura siguió siendo segura.

Pero el Festival se empieza a preparar y organizar con muchos meses de antelación. En este caso, la organización y preparación de la edición Actual 22 ya empezó en los primeros meses del año 2021, con los trabajos realizados por el nuevo director artístico Santiago Tabernero que se tradujeron en numerosas visitas a La Rioja para el diseño y organización de la nueva edición. Así mismo se contó con los trabajos de coordinación previos de Diego Pérez González y con gasto relativo a la promoción o comunicación de los espectáculos (diseño de tríptico promocional, composición y grabación de la música de cabecera del festival, impresión de cartelería y folletos del festival, encarte en Diario La Rioja en Navidad, landyards, acreditaciones del Festival). Supuso también un gasto preparatorio de 2021 el encargo de una escultura de bronce "*arrogancia*" para la entrega en Gala de los Premios A de Actual, colofón de la 32 edición del festival. Estos galardones nacen como línea editorial de Actual Festival en su reconocimiento anual a personalidad del mundo del arte y la cultura por su aportación decisiva y permanente a la sociedad en diferentes disciplinas, siendo los primeros premiados Dña. Isabel Coixet, D. Ricardo Romanos, Dña. María José Llergo y el artista conocido como Bob Pop.

Una edición más el Palacio de Congresos y Auditorio de La Rioja RIOJAFORUM ha sido el eje vertebrador de este Actual 22. En este espacio se han desarrollado, entre otros, los ciclos de conciertos más importantes:

- Los grandes conciertos celebrados en el auditorio:
    - Ariel Rot y Kiko Veneno, el 2 de enero
    - Sen Senra, el 3 de enero
    - Nathy Peluso, el 5 de enero
    - Jay Jay Johanson, el 6 de enero
    - Maria Arnal y Marcel Bages, el 7 de enero y
    - Toteking & Jaime Lorente (en sustitución de Gabriel García Montano), el 8 de enero.

- Ciclo Paraíso en Sala de Cámara:
    - Juan Perro, el 2 de enero
    - Alex Serra y Totidub, el 3 de enero
    - Rodrigo Cuevas, el 4 de enero
    - Julia de Castro, el 5 de enero
    - Vicente Navarro, el 6 de enero
    - Rigoberta Bandini, el 7 de enero y
    - Alice Wonder, el 8 de enero

Los datos de ocupación de estos espectáculos en Riojaforum han sido los siguientes:

- Los grandes conciertos en el auditorio. Capacidad máxima 1.223 butacas:
    - Ariel Rot y Kiko Veneno:1.116 localidades (91,25%)

- Sen Senra: 296 localidades (24,20%)
- Nathy Peluso: 1.096 localidades (89,62%)
- Jay Jay Johanson: 129 localidades (15,70%)
- Maria Arnal y Marcel Bages: 379 localidades (30,99%)
- Toteking & Jaime Lorente (en sustitución a última hora de Gabriel García Montano):101 localidades (8,26%)
- La media de ocupación fue del 42,48%

- Ciclo Paraíso en Sala de Cámara. Capacidad máxima 418 butacas:

  - Juan Perro: 370 localidades (88,5%)
  - Alex Serra y Totidub: 29 localidades (6,9%)
  - Rodrigo Cuevas: 360 localidades (86,12%)
  - Julia de Castro: 36 localidades (8,6%)
  - Vicente Navarro: 30 localidades (7,17%)
  - Rigoberta Bandini: 368 localidades (88,03%)
  - Alice Wonder: 312 localidades (74,64%)
  - La media de ocupación fue del 51,44%

Los gastos del ejercicio 2022 que se han incluido para esta justificación comprenden los de contratación de determinados artistas que actuaron en Riojaforum, los gastos de personal técnico de sonido y equipos de sonido e iluminación en Riojaforum y los cánones de la Sociedad General de Autores y Editores por determinados conciertos en Riojaforum.

Por otro lado, los ingresos producidos por el festival corresponden a ventas de entradas de las distintas actuaciones.

En resumen, y como se aprecia en la memoria económica justificativa del coste de la actividad realizada que se aporta en documento aparte, la justificación queda de la siguiente manera:

- Gastos justificados (IVA incluido) = 410.446,74 euros
- Ingresos justificados = 110.436 euros
- Resultado gastos menos ingresos = 300.010,74 euros

Siendo el importe máximo del convenio 300.000 euros, se justifica suficientemente esta cantidad.

En cuanto a la relación de indicadores:

– En número de visitantes o asistentes al conjunto de espectáculos realizados en el Festival Actual, en su edición número 32 del Festival Actual, celebrada del 2 al 8 de enero de 2022, congregó a más de 17.000 personas superándose con creces el hito de 4.000 asistentes. A mayor abundamiento, solo en Riojaforum hubo 4.622 personas.

– El número de artistas que participaron en los espectáculos 40 espectáculos de Música, Cine y Artes desarrollados del 2 al 8 de enero de 2022 excedieron, con mucho, los 20 artistas

inicialmente previstos. En este sentido, solo en Riojaforum hubo un total de 67 artistas que subieron al escenario para actuar en los conciertos programados en este espacio.

- El número de artistas mujeres participantes en los eventos también superó las 5 artistas establecidas. En este sentido, y solamente en Riojaforum, hubo 14 mujeres que participaron artísticamente en los conciertos realizados.

- El número de medios de comunicación, el número de apariciones en prensa y el número de publicaciones en redes sociales también fue ampliamente cumplido de conformidad con el Informe y Resumen de prensa que, como Anexo I, se adjunta a la presente memoria.

  La campaña de promoción nacional de la 32ª edición del Festival Actual tuvo como resultado una presencia destacada en televisión, radio, prensa y medios digitales tanto nacionales como regionales, como se desprende del resumen de impactos de medios recogidos por la empresa de seguimiento Kantar Media que acompaña este informe. Medios nacionales como ABC, La Razón, EFE, grupo Vocento, 20minutos, MondoSonoro, TVE, Telecinco, cadena Ser, RNE o cadena Cope o publicaciones como SModa, Mujer Hoy, Glamour prestaron atención al festival este año, haciéndose eco de la programación o realizando entrevistas. El periódico La Razón, la revista Mondo Sonoro y el programa Atención Obras de TVE desplazaron a periodistas hasta Logroño, abriendo un camino de interés para la asistencia y cobertura de estos medios en próximas ediciones. La información divulgada del festival también fue ampliamente recogida en redes sociales, tanto de entidades como de particulares.

En esencia, se cumplieron los objetivos y obligaciones fijadas en el convenio con la celebración del Festival ACTUAL, Escenario de Culturas Contemporáneas, del 2 al 8 de enero de 2022 en Logroño.

En Logroño, a 28 de junio de 2022.

16599778B JORGE FRAILE (R: A26309617)

Firmado digitalmente por 16599778B JORGE FRAILE (R: A26309617)
Fecha: 2022.06.28 12:57:54 +02'00'

_____

Fdo.- Jorge Fraile Martínez
La Rioja 360 Grados Avanza,
Sociedad de Promoción de La Rioja S.A.U.